



La Configuración Urbana de Guadalajara

... Guadalajara respondió a una morfología de planos rectangulares o de damero... Las calles representaban al mismo tiempo líneas de comunicación y demarcaciones de solares... [En la ciudad] se ha fincado sobre ejes de desarrollo, manteniendo la posición de su trazado... Permanecen las formas (edificios) como testigos mudos de los signos físicos del lugar, aunque en otros casos se ha generado el binomio destrucción-construcción.

En la primera década del siglo, en el espacio central de la ciudad se llevaban a cabo actividades de administración pública, civil, religiosa, servicios, comercio, y habitación. Los elementos arquitectónicos que dominaban este espacio eran la Plaza de Armas con su quiosco, la Catedral, el Sagrario y el obispado, el Palacio de Gobierno, y los portales Hidalgo y Bravo, [junto con] los jardines y plazoletas,... y ex conventos... Las demás construcciones de esta zona mostraban el aspecto de una ciudad europea, donde predominaba el estilo ecléctico francés... Se puede decir que el centro urbano de Guadalajara mantuvo hasta la década de los 40 su trazo urbano prácticamente sin modificaciones. Sin embargo, a partir de la primera obra de vialidad urbana (apertura de las avenidas 16 de Septiembre y Juárez, a la que le siguieron la ampliación de Tolsa y parte de Munguía, la Paz, Libertad, Lafayette, Alemania, y Catalán) se irrumpió en forma abrupta en el modelo colonial del centro de la ciudad. La mayor cirugía fue la construcción de la denominada cruz de plazas.

En la década de los 20 Guadalajara... se encontraba sectorizada socio-espacialmente por el centro, las nuevas colonias, y los barrios. La cohesión de estos últimos se logró a través de elementos como la iglesia y/o el mercado,... [además de] la composición de la población (inmigrante en la mayoría de ellos), o por las actividades o los oficios,... [manteniendo la tradicional sección] de calle y tamaño de manzana. Las casas se encontraban pegadas unas a otras directamente vinculadas a la calle; eran de tipo básicamente unifamiliar; su terreno era más reducido que los localizados en el centro o en las nuevas colonias.

Por su parte, las colonias de Guadalajara, establecidas a principios del siglo 20, eran asentamientos suburbanos localizados en terrenos de explotación agrícola (haciendas y ranchos), cuyo uso de suelo se fue transformando de rural en urbano. El concepto higienista originó el establecimiento de tales núcleos en el poniente de la ciudad (la idea de disfrutar de aire limpio, espacios abiertos, ventilados, y alejados de la 'aglomeración urbana')... Estas ideas dieron lugar a la producción de una nueva tipología de vivienda (diferente de la... de unión de casas, muro con muro). Las viviendas de las colonias se levantaron en medio de terrenos rodeados de grandes espacios verdes, o cargadas a un

lado y franqueadas por jardines. Los predios y las manzanas eran más grandes, las calles más anchas e iluminadas, y se contaba con servicio de transporte público. Básicamente fueron diseñadas para uso habitacional de personas cuya capacidad económica era buena, ya que la inversión en ese tipo de construcción ('chalet') lo requería (del mismo modo, contar con automóvil particular era esencial [para facilitar] el desplazamiento)...

[En los barrios la] individualización [se presentaba] más en la calidad que en la cantidad (la casa de familia pudiente era un poco más amplia y tenía mejores materiales; sin embargo, poseía fundamentalmente la misma forma que la de los estratos modestos)...

[Esto influyó el desarrollo de las colonias de] oriente..., [donde se] mantenían el trazo de las manzanas y calles,... [con] edificaciones... [de] uso mixto,... mercados, e iglesias (las casas se mantenían unidas unas a otras, sin espacios ajardinados, con habitaciones al frente y patio o corral posterior; en el exterior sólo quedaba el espacio suficiente para la banqueta). Se diría que los sectores populares de la población... conservaron la vieja costumbre de vivir en el interior...

Obras Urbanas y Sucesos en Guadalajara, 1925-1942

... En 1921 Guadalajara tenía una población de 143,556 habitantes, que ocupaban 1340 hectáreas. En ese año se organizaba la Confederación de Partidos Revolucionarios de Jalisco...

De 1923 a 1926, el licenciado José Guadalupe Zuno ocupó la gubernatura de Jalisco. Durante su administración se desarrolló gran cantidad de obras y servicios.

Se iniciaba la guerra cristera, que duró 3 años y provocó la emigración de la población del campo hacia las ciudades grandes.

En 1927 la ciudad contaba con 160 mil habitantes. En ese año el gobierno ordenó una nueva división política del estado de 12 cantones a 115 municipios.

En 1929 apareció en Guadalajara la publicación 'Bandera de Provincias', portavoz del autodenominado grupo 'sin número y sin nombre'...

Se amplió una sección de la avenida Vallarta. Se pavimentó casi la totalidad de la ciudad, principalmente con empedrado. Se prolongó hacia el sur el colector de San Juan Dios (hasta la hoy calzada Independencia y Corona). En 1926 se inauguraba el parque Agua Azul y se le dotaba de un zoológico y del primer parque infantil de la ciudad.

También en esta década, las principales calles de la ciudad fueron iluminadas mediante postes metálicos de 5 faroles con focos incandescentes.

Se desarrollaron las colonias La Perla, Somellera, San Carlos, Agua Azul, Obrera, y Jalisciense... En 29 años la ciudad había duplicado su superficie... en todas direcciones (aunque con un eje preferencial este-oeste y uno secundario al sur, ocasionado por la construcción de la colonia Ferrocarril).

Hacia 1930 la mancha urbana de Guadalajara ocupaba 1,960,000 hectáreas; la población alcanzaba 179,556 habitantes. Durante el periodo 1926-1932 hubo inestabilidad política en la ciudad; primero debido a la fratricida guerra cristera, y luego por la depresión mundial... El petróleo mexicano entró en competencia con las compañías petroleras venezolanas y colombianas, lo cual afectó la realización de obra pública en la ciudad... El fenómeno provocó un aumento en el índice demográfico, así como en el número de habitantes por casa, la demanda de lotes, viviendas, y servicios. El proceso de urbanización se aceleró con la introducción de infraestructura, la ampliación del transporte colectivo y el desarrollo de colonias populares... [En 1935 se instituye] definitiva-

mente [la UdeG], primero con el nombre 'Instituto Socialista de Altos Estudios' (1935), y luego con el de Universidad de Guadalajara (1937).

En 1936, José Clemente Orozco estaba pintando en el parainfo del actual edificio de la rectoría... Se construyó el Estadio Municipal en el antiguo panteón de los Ángeles... Se inauguró el Penal de Oblatos en 1933. Se construyeron las colonias Ferrocarril, Morelos, del Fresno, y las Granjas. Se inicia el nuevo trazo y la construcción de la carretera a Chapala. En 1934 se construyó el parque Revolución sobre algunas manzanas de la demolida Penitenciaría.

... El panteón de Belén fue mutilado para construir una unidad deportiva entre los años 1939 y 1942...

A mediados de los años 40 había una oferta masiva de tierras para las clases populares, lo que produjo el crecimiento de la ciudad hacia el oriente... En 1942, la urbe alcanzaba la cifra de 236,576 habitantes, que vivían en 2620 hectáreas... La ciudad se encontraba dividida en 4 sectores y mantenía una densidad de 7 habitantes por vivienda...

Entre 1935 y 1942... se manifestaron las primeras obras funcionalistas... El transporte vehicular tomó parte activa en el proceso [de modernidad] (en 1940 el número de automóviles particulares llegó a 3 mil), y para darle paso se abrieron calles y se derribaron manzanas completas de edificios (como ocurrió con la creación de la cruz de plazas)... La apertura y ampliación de calles continuó en ese momento... Se construyó la primera terminal de autobuses; se cambió la estación del ferrocarril a la confluencia de las calles 16 de Septiembre y Washington... En 1948 se montó la planta termoeléctrica tapatía, y se construyó el cine-teatro Alameda en 1941...

La Arquitectura Contemporánea Art Déco en Guadalajara

El Art Déco se implanta en la ciudad y convive con producciones arquitectónicas que ya existían... (como la ecléctica... y el funcionalismo)...

La arquitectura que sobresalió durante la segunda mitad del siglo 19 y hasta muy entrado el siglo 20... fue conocida como ecléctica... A esta arquitectura sólo tenía acceso... la burguesía local...

En la segunda década del siglo 20 la revolución puso fin al porfirismo, pero no a los estilos extranjerizantes... (como el ecléctico exótico,... adoptado por las clases medias)...

Estos esquemas... poco a poco fueron dejados atrás y sustituidos por los estilos promovidos por los nacionalistas que venían de la capital del país,... como el estilo neo-colonial,... que preconizó... la tendencia regionalista que se desarrolló con gran éxito en Guadalajara entre los años 1927 y 1939...

Aquí se hace una arquitectura que busca la autenticidad de lo mexicano en su esencia...

El estilo conocido como formalismo islámico fue otra de las manifestaciones locales... Pronto estos estilos dieron paso al funcionalismo.

En Guadalajara uno de los aspectos que influyó en la desaparición de los estilos arquitectónicos fue el hecho de que durante la década 1930-1940 la industria jalisciense mantuvo un crecimiento limitado... (el uso de elementos artesanales empezó a decaer)... Posteriormente... se da paso al fenómeno de la industrialización... que provocó el encarecimiento de la mano de obra artesanal... En Guadalajara el funcionalismo se va asimilando, filtrándose a través de la arquitectura regionalista y Art Déco... ('paquebote')...