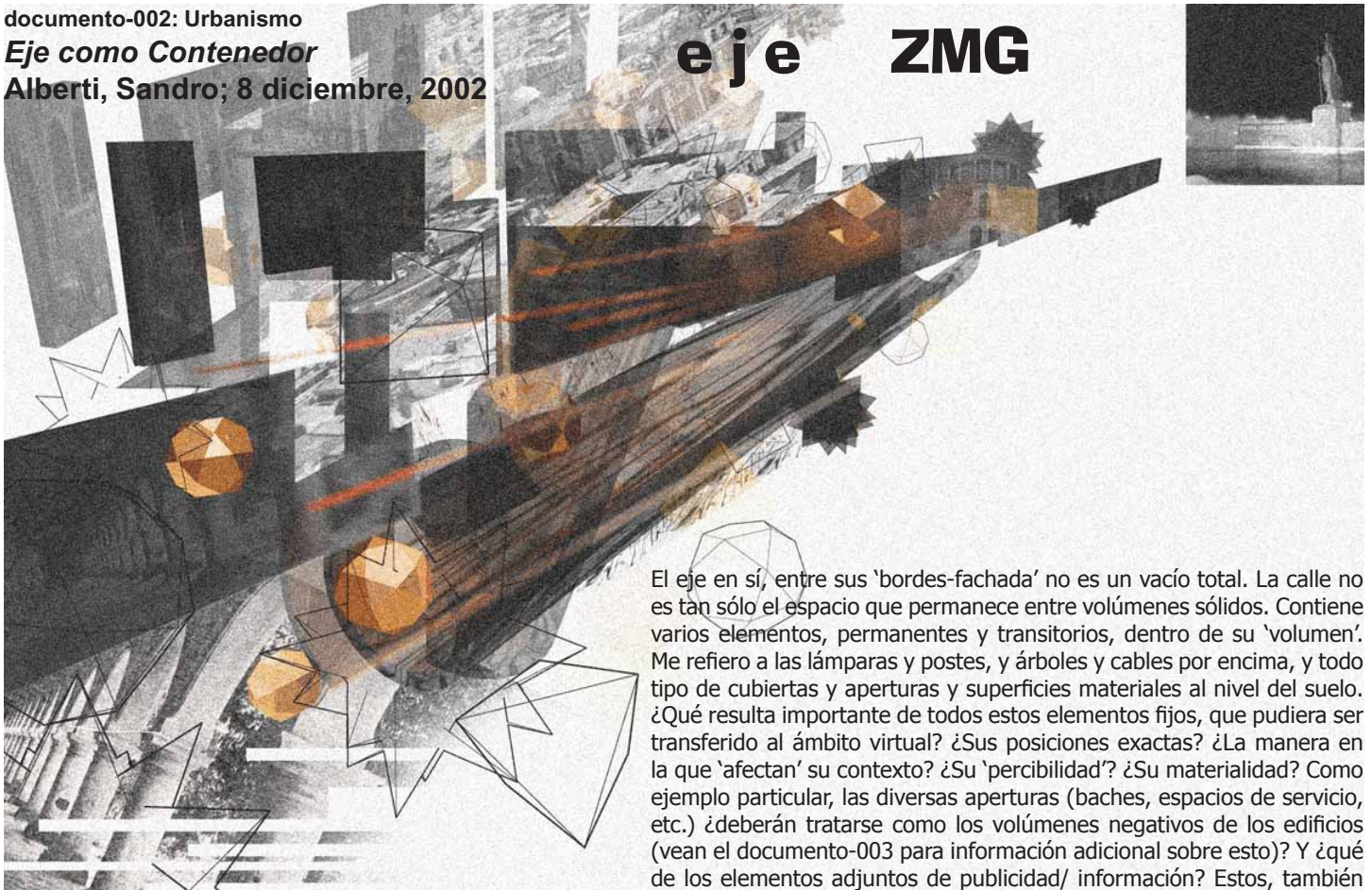


documento-002: Urbanismo  
*Eje como Contenedor*  
Alberti, Sandro; 8 diciembre, 2002

# eje ZMG



El eje en sí, entre sus 'bordes-fachada' no es un vacío total. La calle no es tan sólo el espacio que permanece entre volúmenes sólidos. Contiene varios elementos, permanentes y transitorios, dentro de su 'volumen'. Me refiero a las lámparas y postes, y árboles y cables por encima, y todo tipo de cubiertas y aperturas y superficies materiales al nivel del suelo. ¿Qué resulta importante de todos estos elementos fijos, que pudiera ser transferido al ámbito virtual? ¿Sus posiciones exactas? ¿La manera en la que 'afectan' su contexto? ¿Su 'percibibilidad'? ¿Su materialidad? Como ejemplo particular, las diversas aperturas (baches, espacios de servicio, etc.) ¿deberán tratarse como los volúmenes negativos de los edificios (vean el documento-003 para información adicional sobre esto)? Y ¿qué de los elementos adjuntos de publicidad/ información? Estos, también encontrados en las fachadas de los edificios, proveen textos e imágenes relacionados a otros contextos (fuera de los límites del eje). ¿Deberemos considerarlos como vínculos a información adicional? Y ¿qué de los elementos transitorios? (principalmente, el tráfico).